

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUJ:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>029-1669-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>388713235</u>	Serie:	<u>49721B65</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 87,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según cláusula de contrato: CUARTA).

### Desarrollo Ordenado de Actividades :

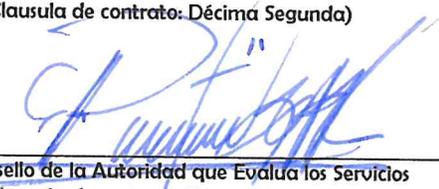
- a) Brindé seguimiento técnico, a la solicitud de Carlos Enrique Sipac Cumes, Párroco de la Parroquia de Santa Catalina de Alejandría, ubicada en el municipio de Nahualá, Sololá, de acuerdo a la Providencia No. 2976-2024/DECORBIC; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Brindé seguimiento técnico, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones en el templo católico del municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá; lo anterior, a solicitud de los miembros de la sociedad organizada y autoridades religiosas del referido lugar. La Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, solicitó al suscrito la atención correspondiente al requerimiento planteado.
- c) Brindé asistencia técnica, capacitando y socializando criterios técnicos para realizar intervenciones en la fachada frontal del templo del Cerrito del Carmén, ubicado en la Ciudad de Guatemala; además, brindé acompañamiento técnico para evaluar anomalías detectadas en el subsuelo (área de comedor). Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Brindé asistencia técnica, supervisando al personal operativo que realiza intervenciones en el templo de Nahualá, Sololá; el cual posee sistemas constructivos de mampostería de piedra, con argamasa a base de cal y arena amarilla; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- e) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas técnicas para el proceso de intervenciones que se realizan en el templo católico de San Andrés Semetabaj, ubicado en el municipio de San Andrés Semetabaj del departamento de Sololá; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- f) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Pedro Pinúla del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos para generar la propuesta de intervención para el templo ubicado en el municipio de San Luis Jilotepeque del departamento de Jalapa. Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir los bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá y Ciudad de Guatemala.

- i) Apoyé con asesorías y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá, Santa Catarina Palopó y Panajachel.
- ii) Brindé seguimiento técnico, a las propuestas de intervención planteadas para la Escuela de Enfermería, ubicada en el municipio de Cobán Alta Verapaz; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.

Oscar Enrique Ac Caal  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

Arq. Rony Amilcar Chavez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
DECORBIC

# INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>029-1669-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>388713235</u>	Serie:	<u>49721B65</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 87,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según clausula de contrato: CUARTA).

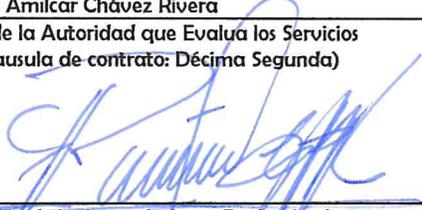
Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la formulación de 18 propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Sololá, Alta Verapaz, Baja Verapaz/Jalapa, Jutiapa, Sacatepéquea y Ciudad de Guatemala
- Brindé apoyo realizando 20 supervisiones y capacitaciones donde se brindaron lineamientos técnicos, relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenciones en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Sololá, Sacatepequez, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé acompañamiento técnico de forma permanente a las 10 diferentes solicitudes de comunidades que plantearon intervenir inmuebles en los departamentos de Sacatepéquez, Sololá, Sacatepéquez, Jalapa, Jutiapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala.
- Brindé acompañamiento técnico en la formulación de planificación, presupuestos y cronogramas de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Apoyé elaborando propuestas de intervención y programaciones de avance físico en las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Brinde apoyo emitiendo lineamientos técnicos y criterios de intervención durante reuniones y capacitaciones programadas en coordinación con la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-

Oscar Enrique Ac Caal  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
DECORBIC

# INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>029-1669-2024-DGPCYN-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>682-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-O</u>
Número de Factura:	<u>388713235</u>	Serie:	<u>49721B65</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 87,645.16</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2024 AL 31/12/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios para el DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos TÉCNICOS, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según clausula de contrato: CUARTA).

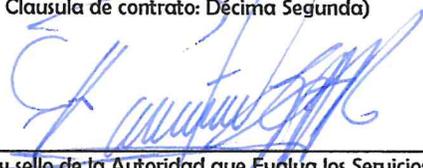
Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la formulación de propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Sacatepéquez, Sololá, Jalapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé apoyo en la elaboración de diagnósticos y emitir opiniones técnicas de expedientes relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenciones en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Sololá, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé acompañamiento técnico capacitando de forma permanente a las 18 intervenciones que se realizan a inmuebles patrimoniales de acuerdo a solicitudes de las autoridades del Viceministerio de Cultura y comunidades que plantearon intervenir inmuebles en los departamentos de Sololá, Sacatepequez, Alta Verapaz, Baja Verapaz; Jalapa, Jutiapa y Ciudad de Guatemala.
- Brindé acompañamiento técnico en la formulación de planificación, presupuestos y cronogramas de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Apoyé elaborando propuestas de intervención y programaciones de avance físico en las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Brinde apoyo emitiendo lineamientos técnicos y criterios de intervención durante reuniones y capacitaciones programadas en coordinación con la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-

Oscar Enrique Ac Caal  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Segunda)

Arq. Rony Amilcar Chavez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
DECORBIC